

Concerto



Estudiantina Ensemble Bergamo

Direttore Pietro Ragni

*con la partecipazione di
Gianbattista Grasselli al flauto*

19 ottobre 2015
ore 19.30

Chiesa di S. Leonardo
Piazza Pontida

Bergamo

PROGRAMMA

Angelo Bettinelli (Treviglio 1878 - Milano 1953)

MOMENTO MISTICO

G. Sartori (Ala 1860 - 1946)

FIORI VERDIANI

O. Naslund (1952)

CONCERTO N. 4

Allegro - Allegretto

T. Cottrau (1827 -1879)

SANTA LUCIA

Estudiantina Ensemble Bergamo - Direttore Pietro Ragni

L'attività della gloriosa Estudiantina Bergamasca, fondata nel 1910, cessò sul finire degli anni '50, ma la pratica del mandolino in Bergamasca non si è mai del tutto estinta; ancora oggi esiste ed opera a Leffe una Mandolinistica amatoriale che ha tenuto vivo l'interesse per questi strumenti. L'Ensemble ri-nasce nel giugno 2008, a mezzo secolo esatto, per iniziativa di Pietro Ragni (che tuttora la dirige), Giacomo Parimbelli e Michele Guadalupi, ispirandosi alla vecchia Estudiantina Bergamasca attiva per tutta la metà del secolo scorso. E' un'orchestra amatoriale, la cui partecipazione è libera ed ha lo scopo di valorizzare il repertorio storico e contemporaneo legato alla grande tradizione delle orchestre a plectro. I suoi programmi comprendono brani del repertorio originale della vecchia Estudiantina alternati a composizioni barocche e contemporanee. Ha registrato con l'orchestra "Città di Brescia" un doppio CD celebrando il centenario dalla nascita della storica Estudiantina Bergamasca (1910-2010). Per Bergamo ha rappresentato una novità dopo mezzo secolo dalla scomparsa della storica Estudiantina Bergamasca. L'orchestra ha al suo attivo numerosi concerti, nei quali ha avuto modo di mostrare un eccellente livello di preparazione musicale. www.estudiantinabergamo.it

Gianbattista Grasselli - flauto

Si è diplomato in flauto col massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Musicale "Gaetano Donizetti" di Bergamo con Vanda Moraschini, vincendo il premio "J. S. Mayr" per il miglior diploma dell'anno 1996. Prefezionato con Peter Lloyd, Glauco Cambursano e Michele Marasco ha ricevuto lezioni da Irena Grafenauer al Mozarteum di Salisburgo. Si esibisce in duo con pianoforte e con il quartetto di legni "Eugene Bozza", con i quali condivide un progetto di ricerca musicale teso alla costruzione di un repertorio moderno e originale per queste formazioni. Insieme a loro è risultato vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali. Contemporaneamente collabora con orchestre e vari complessi da camera, spesso in veste di solista. E' docente di flauto traverso presso il liceo musicale 'S. Suardo' di Bergamo.